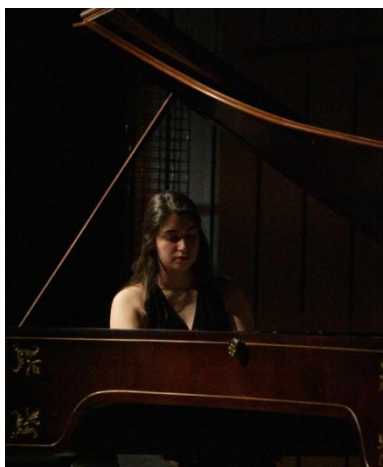


# Πολυξένη Πούλιου



Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη. Είναι φοιτήτρια στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, τάξη ειδίκευσης πιάνου του I. Petrin, και πτυχιούχος πιάνου από το Μακεδονικό Ωδείο με βαθμό «Άριστα Παμψηφεί» (τάξη Χ. Νούλη). Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους Δ. Ευνουχίδου, Δ. Τουφεξή, Μ. Τιρίμο, Α. Jasiński, Α. Malikona, J. Margulis κ.ά. Έχει τιμηθεί με το Α΄ βραβείο στον διαγωνισμό Bachauer-Junior (2016), ενώ ως φιναλίστ του 4<sup>ου</sup> Διαγωνισμού του Φεστιβάλ Πιάνου συνέπραξε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του ΚΩΘ υπό τη διεύθυνση του Δ. Παντή.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΙΑΝΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
THESSALONIKI  
PIANO FESTIVAL



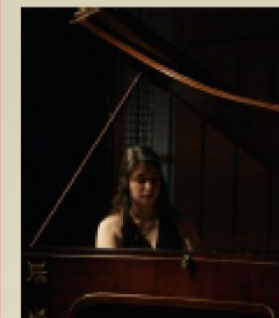
**ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ**  
**με τους νέους**  
**ταλαντούχους**  
**πιανίστες**

**Αντώνης**  
**Ασπρίδης**



**σε έργα :**

**Πολυξένη**  
**Πούλιου**



**R. Schumann, M. Ravel, L. v. Beethoven, C. Debussy**

**Αίθουσα Πολιτιστικού Κέντρου Φλώρινας**  
**«Θεόδωρος Αγγελόπουλος»**  
**Σάββατο, 16 Νοέμβρη 2019**  
**Ώρα 7:30 μ.μ.**

Χορηγοί:

- Περιφερειακή Ενότητα Φλώρινας
- Δήμος Φλώρινας

**Είσοδος Ελεύθερη**

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### 1<sup>ο</sup> μέρος

**R. Schumann**

*Σονάτα αρ.2, έργο 22*

- So rasch wie möglich
- Andantino. Gegtragen
- Scherzo. Sehr rasch und markiert
- Rondo. Presto-Prestissimo. Quasi cadenza

**M. Ravel**

*Alborada del gracioso*

**Σολίστ : Αντώνης Ασπρίδης**

### 2<sup>ο</sup> μέρος

**L. v. Beethoven** *Σονάτα έργο 26*

- Andante con Variazioni
- Scherzo. Allegro Molto
- Marcia funebre
- Allegro

**C. Debussy**

*Estampes, L.100*

- Pagodes
- La Soirée dans Grenade
- Jardins sous la pluie

**Σολίστ : Πολυξένη Πούλιου**

## Αντώνης Ασπρίδης



Πήρε τα πρώτα μαθήματα πιάνου το 2010. Έχει διακριθεί σε πολλούς διαγωνισμούς (23<sup>rd</sup> International Competition for Instrumentalists and Composers, Φίλωνα κ.α.) και παρακολούθησε σεμινάρια των Chantal Stigliani, Michael Hauber κ.ά. Έχει εμφανιστεί με την Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης και σε ρεσιτάλ πιάνου του συλλόγου Philomuses στο Παρίσι. Απέκτησε πτυχίο πιάνου, αρμονίας και αντίστιξης με βαθμό «Άριστα», ενώ τώρα φοιτά στο ΚΩΘ (τάξη Δημητριάδη) και στο τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του ΠΑΜΑΚ.

